

Rinascita
Maya Sorace - Classe 4 C



Descrizione

L'immagine proposta parte da una raffigurazione del femminile in cui è presente Madre Natura intenta nella creazione della donna. L'immagine può farci pensare ad una rappresentazione stereotipata del femminile, una Madre Natura che richiama Venere, dea dell'amore e della fecondità. Ma quelle ramificazioni dorate, presenti nello sfondo e nel corpo della dea hanno un significato più profondo, sono cicatrici, e quindi richiamano le violenze subite. Queste ferite però sono riparate attraverso l'oro. La fonte d'ispirazione è l'antica arte giapponese del Kintsugi una tecnica che utilizza l'oro fuso per riparare oggetti danneggiati rendendo ogni pezzo unico e prezioso. Simbolicamente rappresenta la possibilità di riparare il danno, guarire le ferite senza nasconderne le cicatrici. Riparare con l'oro impreziosisce, dà luogo ad una nuova vita riscattata dalla violenza, sia per la madre terra, sia per le sue creature.